

□ 次の文章を読んで後の問いに答えよ。

「人は働くことが好きなのだ」という欲望論的解釈や、「労働は美德である」という道徳観念が、労働の意義を支える究極点ではなく、A 逆に、個人の自然本性（好きな道だから働く）でも道徳観念（人は働くべきだ）でもない何か、私たちの「働きたい」という欲求や「働くべきだ」という道徳を支えているとトラ^aえたほうがよい。

私はこの問題を次のように理解する。労働の意義をコンキョ^bづけているのは、私たち人間が、本質的に社会的な存在であるという事実そのものである。

労働が私たちの社会的な存在のあり方そのものによって根源的に規定されていることには、三つの意味が含まれている。一つは、私たちの労働による生産物やサービス行動が、単に私たち自身に向かって投与されたものではなく、同時に必ず、「だれか他の人のためのもの」という規定をオ^cびることである。

自分のためだけの労働もあるのではないか、という反論があるかもしれない。なるほど、ロビンソン・クルーソー的な一人の孤立した個人の自給自足的労働を極限として思い浮かべるならば、どんな他者のためという規定もオ^bびない生産物やサービス活動を規定することは可能である。B、私たちの文明生活においても、一人暮らしにおける家事活動など、部分的にはこのような自分の身体の維持のみに当てられたとしか考えられない労働が存在しうる。

C、そのようにして維持された自分の身体は、ほとんどの場合、ただその維持のみを目的として終わることとはなく、むしろ今度はそれ自身が他の外的な活動のために使用されることになる。また自分自身を直接に養う労働行為といえども、そこにはそれをなし得る一定の能力と技術が不可欠であり、それらを私たちは、ロビンソン・クルーソー的な孤立に至るまでの生涯のどこかで、「人間一般」にホドコ^dしうるものとして習い覚えたのである。自分自身を直接に養う労働行為において、私たちは、「未来の自分」、「いまだ自分ではない自分」を再生産するためにそれを行うのであるから、D、自分を「他者」であるかのように見なすことによってそれを実行しているのだ。自分一人のためにギコウ^eを凝らした料理を作ってみても、どことなくむなししい感じがつきまとうのはそのゆえである。

E、私たちは、資本主義的な分業と交換と流通の体制、つまり商品経済の体制の中で生きているという条件を取り払って、たとえば原始人は、閉ざされた自給自足体制をとっていたという「純粋モデル」を思い描きがちである。だが、いかなる小さな孤立した原始的共同体といえども、その内部においては、ある一人の労働行為は、常に同時にその他の成員一般のためという規定をオ^bびていたのである。つまり、ある一人の労働行為は、彼

が属する社会のなかでの一定の役割を「ニナウ」という意味から自由ではあり得なかった。

労働の意義が、人間の社会存在の本質に宿っているということの第二の意味は、そもそもある労働が可能となるために、人は、他人の生産物やサービスを必要とするという点である。これもまた、いかなる原始共同体でも変わらない。実際に協業する場合はいうに及ばず、一見一人で労働する場合にも、その労働技術やそれに用いる道具や資材などから、他人の生産物やサービス活動の関与を排除することは難しい。すっかり排除してしまったら、猿が木に登って木の実を採取する以上の大したことはできないであろう。

そして第三の意味は、労働こそまさに、社会的な人間関係それ自体を形成する基礎的な媒介^①になっているという事実である。労働は人間精神の、身体を介してのモノや行動への外化・表出形態の一つであるから、それははじめから関係的な行為であり、他者への呼びかけという根源的な動機を潜ませている。

人はそれぞれの置かれた条件を踏まえて、それぞれの部署で自らの労働行為を社会に向かって投与するが、それらのシヨ^g労働は、およそ、ある複数の人間行為の統合への見通しと目的とを持たずにばらばらに存在するという^gことはあり得ず、だれかのそれへの気づきと参入^②とははじめから「当てにしている」。そしてできあがった生産物や、一定のサービス活動が、だれか他人によって所有されたり消費されたりすることもまた「当てにしている」。他人との協業や、**F**のあり方、またその成果が他人の手に落ちるあり方は、経済システムによってさまざまなであり得る。が、**G**、そこには、労働行為というものが、社会的な共同性全体の連サ^h的關係を通してその意味と本質を受け取るという原理がツラヌⁱかかれている。労働は、一人の人間が社会的な人格としてのアイデンティティを承認されるための、必須条件なのである。

【小浜逸郎『人はなぜ働かなくてはならないのか』】

問一 傍線 a～i のカタカナにふさわしい漢字をそれぞれ選び、番号で答えよ。解答番号は【1】～【9】

a【1】	トラえた	1 即	2 捉	3 促	4 足	5 抱
b【2】	コンキヨ	1 根拠	2 今去	3 近虚	4 恨去	5 困居
c【3】	オビる	1 御	2 尾	3 鳴	4 悪	5 帯
d【4】	ホドコシ	1 施	2 布	3 与	4 補	5 正
e【5】	ギコウ	1 技巧	2 義抗	3 偽高	4 戯公	5 議講
f【6】	ニナウ	1 訪	2 任	3 担	4 当	5 仁
g【7】	シヨ労働	1 署	2 書	3 緒	4 諸	5 所
h【8】	連サ的	1 差	2 詐	3 鎖	4 作	5 砂
i【9】	ツラヌかかれている	1 貫	2 漢	3 刀	4 刃	5 徹

問二 空欄A・C・D・Gに入る適切な語を次より選び、番号で答えよ。 解答番号は【10】〜【13】

- 1 むしろ
- 2 しかし
- 3 やはり
- 4 つまり
- 5 そして
- 6 いわば
- 7 いずれにしても

問三 空欄B・E・Fに入る適切な語をそれぞれ選び、番号で答えよ。 解答番号は【14】〜【16】

- 1 実際
- 2 俗事
- 3 さらに
- 4 分業
- 5 廃業
- 6 産業
- 7 逆説的に
- 8 非現実的

問四 傍線部①・②の語句の意味として適切なものをそれぞれ選び、番号で答えよ。

解答番号は【17】〜【18】

①【17】 媒介

- 1 橋渡し役となること
- 2 阻害すること
- 3 興味のないこと
- 4 放っておくこと
- 5 優先させること

②【18】 参入

- 1 訪問すること
- 2 新しく加わること
- 3 邪魔をすること
- 4 競争相手になること
- 5 独占すること

問五 この文章でいう「根源的」のA同義語と、B反対語を一つずつ選び、番号で答えよ。

解答番号はA【19】・B【20】

- 1 本質的
- 2 現状的
- 3 特殊的
- 4 派生的
- 5 普遍的
- 6 資本的

問六 この文章において、労働が自分のためだけの労働として成り立たない理由として挙げられている最も適切なものを選び、番号で答えよ。 解答番号は【21】

- 1 人間だれしもが他者のためになりたいという欲望論的解釈を持っているから。
- 2 他者のために、働くべきであるという道徳観念を持っているから。
- 3 人間は生きていく中で、一人では生きていけないから。
- 4 働く意味が見出せないまま働くために自己実現とはかけ離れているから。
- 5 自分自身の維持のためであっても、他の外的な活動のために使用されるから。

問七 この文章でいう労働とはどのようなものか、最も適切なものを選び番号で答えよ。

解答番号は【22】

- 1 労働とは、自己利益の追求のために、孤立して行うための必須条件である。
- 2 労働とは、社会の中において自分の役割・存在意義を認められるための必須条件である。
- 3 労働とは、社会において他者のためになるための必須条件である。
- 4 労働とは、高齢化社会の現在において、社会福祉の充実を図るための必須条件である。
- 5 労働とは、日本において義務付けられた必須条件である。

三 次の人物に関係の深い事गराを、四角で囲まれた中からそれぞれ一つずつ選び番号で答えよ。 解答番号は【23】〜【27】

A【23】 芥川龍之介 B【24】 武者小路実篤 C【25】 川端康成 D【26】 田山花袋
E【27】 二葉亭四迷

- | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|-------|
| 6 | 1 | 新感覚派 | 7 | 2 | 破戒 | 8 | 3 | 自然主義 | 9 | 4 | 三四郎 | 5 | 新現実主義 |
| | | 無頼派 | | | 写実主義 | | | 白樺派 | | | シーソー | | |

三 次の漢字の読みについて正しいものを選び、番号で答えよ。解答番号は【28】～【33】

- A 悪寒【28】 1 あざむ 2 おかん 3 わそ 4 あそ 5 あっかん
- B 遊説【29】 1 ゆうせつ 2 ゆせつ 3 ゆと 4 ゆうぜい 5 ゆごん
- C 氷雨【30】 1 さみだれ 2 しぐれ 3 ひさめ 4 ひよう 5 あられ
- D 弔問【31】 1 ちようもん 2 ちようと 3 いもん 4 ゆもん 5 ほうもん
- E 涵養【32】 1 かんゆ 2 こうよう 3 かんよ 4 かんよう 5 じよう
- F 批准【33】 1 ひじゅん 2 ひゆ 3 ひい 4 ひじん 5 くゆ

四 次の空欄に入る語を選び、番号で答えよ。解答番号は【34】～【38】

① この会社を起業するまで【34】あった。

- 1 因果応報 2 紆余曲折 3 鶏口牛後 4 一目瞭然 5 一言居士
- ② 彼と【35】をはかる。

- 1 意思疎通 2 意志薄弱 3 意思融通 4 意思訴通 5 遺志疎通

③ 【36】な里山。

- 1 漁夫之利 2 風光明媚 3 馬耳東風 4 昼夜兼行 5 一網打尽

④ もう飽きてしまうとは、君は何をやっても【37】だから呆れてしまう。

- 1 用意周到 2 竜頭蛇尾 3 空前絶後 4 徹頭徹尾 5 泰然自若

⑤ 【38】に惑わされているようでは社会人として未熟である。

- 1 起死回生 2 旧態依然 3 巧言令色 4 暗中摸索 5 切磋琢磨

五 次の空欄に入る語を選び、番号で答えよ。解答番号は【39】～【43】

- ① 曖昧【39】 1 模糊 2 藻湖 3 喪来 4 模小 5 茂古

- ② 【40】消沈 1 遺棄 2 医機 3 意気 4 異気 5 生木

- ③ 以心【41】 1 電信 2 伝心 3 電心 4 伝信 5 伝神

- ④ 【42】混交 1 玉石 2 大同 3 法服 4 一举 5 金科

- ⑤ 【43】洒脱 1 軽妙 2 一石 3 雀高 4 奇想 5 軽重

〔六〕 次のA～Eの作品の作者を四角で囲まれた中から選び、記号で答えよ。解答番号は【44】～【48】

A 【44】 たけくらべ B 【45】 舞姫 C 【46】 暗夜行路 D 【47】 邪宗門

E 【48】 赤光

1	清少納言	2	森鷗外	3	夏目漱石	4	阿仏尼	5	北原白秋
6	齋藤茂吉	7	西行	8	樋口一葉	9	志賀直哉		

〔七〕 次の短歌の作者名と代表的作品集を四角で囲まれた中から選び、それぞれ番号で答えよ。

解答番号は【49】～【54】

- ① ふるさとの山に向ひて言ふことなしふるさとの山はありがたきかな 作者名【49】 作品名【50】
- ② 寄せ返す波のしぐさの優しさにいつ言われてもいいさようなら 作者名【51】 作品名【52】
- ③ その子二十櫛はたちに流るる黒髪のおごりの春のうつくしきかな 作者名【53】 作品名【54】

【作者名】

1 綿矢りさ 2 正岡子規 3 与謝野晶子 4 松尾芭蕉 5 俵万智

【作品集】

6 みだれ髪 7 蹴りたい背中 8 一握の砂 9 サラダ記念日

〔八〕 次の意味にあてはまるものを四角で囲まれた中から選び、番号で答えよ。

解答番号は【55】～【60】

A 【55】 他人をだしぬいて、すばやく利を得ること

B 【56】 規律も統制もない群衆

C 【57】 邪魔なもの

D 【58】 体裁の悪い思いをする

E 【59】 心底から心を入れ替えて善人になること

F 【60】 すぐれて賢いこと

1	目の上の瘤	2	烏合の衆	3	外間を欠く	4	二階から目薬	5	鼻を折る
6	生き馬の目を抜く	7	灰を飲み胃を洗う	8	顔が立つ	9	目から鼻にぬける		